



N.V. Rotterdamsche Tramweg Maatschappij



Versie: 10 april 2022

© Allan Kleiweg

Voor de eerste keer hier ?

Kennelijk bent u nieuwgierig naar de ware geschiedenis van één der grootste voormalige trambedrijven van ons land. Bij het dwalen door onze artikelenreeks zal het u ongetwijfeld opvallen dat deze reeks wat afwijkt van de gebruikelijke benadering van dit onderwerp. Wij streven er naar om een eerlijk beeld te geven van de RTM-historie, en dat is ~helaas~ niet altijd een positief beeld. Vaak geven historische tijdschriftartikelen goed weer hoe men in vroegere tijden keek naar de tram en haar rol in de samenleving. Daarom laten we regelmatig redacteuren van die tijdschriften aan het woord, die het trambedrijf soms bejubelde, maar meestal ferm bekritiseerden. Een eerlijke grondhouding betekend ook dat we niet weggijken van de minder fraaie historische gebeurtenissen. Soms vallen er oude lijken uit de kast.

Rail-geïnteresseerden worden vaak in twee groepen verdeeld; de technenuten en de sfeergenieters. Voor de eerste groep zijn o.a. de nummers en jaartallen belangrijk, voor de tweede groep doen die er juist wat minder toe. Maar er zijn meer groepen te onderscheiden. Zo is er ook een groep van railhistorici, die bijna vergeten gebeurtenissen opdiepen en in hun juiste context plaatsen. Verder zijn er de restauratoren, verzamelaars en fotografen. Wij herkennen ook een significant verschil tussen de doorgewinterde kenners en de beginnende liefhebbers. De samenstellers hopen al die verschillende groepen iets interessants te bieden.

Er zijn organisaties van rail-geïnteresseerden actief, zoals de Nederlandse Vereniging van Belangstellenden in het Spoor- en tramwegwezen (NVBS, zie: <https://www.nvbs.com/> en de Tramweg-Stichting (TS, zie: <https://www.tramwegstichting.nl/>). De NVBS richt zich vooral op documentatie en heeft actieve afdelingen in heel het land die regelmatig presentaties geven. De TS streeft naar de restauratie en het behoud van historisch trammaterieel. Om de restauraties te bekostigen, wordt het grote publiek her en der tegen betaling in de gelegenheid gesteld om een ritje te maken met gerestaureerde trams. Het historische materieel wordt thans ~volkomen terecht~ erkend als industrieel erfgoed. Overheden en fondsen verlenen soms steun aan tal van vrijwilligersorganisaties die zich inzetten tot het behoud van historisch trammaterieel. Een goed voorbeeld is de zeer succesvolle historische tramlijn bij het Nederlands Openlucht-museum te Arnhem, waar doel en functie hand-in-hand gaan.

Maar daar waar organisaties als de NVBS en TS zich in hun publicaties voornamelijk beperken tot technische en historische informatie, stellen wij ons ook open voor economische, sociale en culturele aspecten van de tramhistorie. De RTM heeft in haar bestaan opmerkelijke worstelingen doorgemaakt en tegenslagen doorstaan. Wij menen dat het presenteren van een goed en eerlijk beeld van de RTM-historie niet mogelijk is, zonder stil te staan bij die worstelingen en tegenslagen. Deze webstek brengt soms ook de mensen in beeld, achter de historische gebeurtenissen. Ook dat is een bewuste eigenwijze keuze van de samenstellers.

De hoofdstukkenindex is zelf-verklarend, via de hoofdstukartikelen zult u vervolgartikelen aantreffen en soms zijn er extra bonusartikelen toegevoegd. Onze webstek biedt u een verrassend totaaloverzicht van het RTM-historie, een volledig overzicht van de behouden vaar- en voertuigen, honderden gerelateerde afbeeldingen en nog veel meer. Deze webstek heeft de potentie om uit te groeien tot een RTM-informatiebank waar alle RTM-vrienden, van jonge beginners tot gevorderde kenners, antwoorden kunnen vinden op al hun RTM-vragen.

Dus ga terug naar de 'Index hoofdstukken', kies een deelonderwerp, en dwaal door de rijke geschiedenis van de onvergetelijke RTM !



'Backertje' 29 met tram op het spoor 'onder de bomen' in de Rotterdamse Rosestraat. Het stationsgebouw achter de tram, is nu een gemeentelijk monument.



RTM M 1804 en M 1802 ept. Rosestraat RTD 21-07-1962 foto© Peter Eradus

De bomen zijn verdwenen, maar de motorrijtuigen MABD 1804 'Kievit' en 1802 'Zwaluw' staan op het zelfde punt op 21 juli 1962 .

Bronnen:

- Afbeelding 01b.1: Loc 29 – Fotograaf onbekend. Coll. G. van Slooten.

- Afbeelding 01b.2: 1804/1802 - Fotograaf: Peter Eradus. Bron:

<https://www.spoorforum.nl/spoorforum/phpBB3/viewtopic.php?f=33&t=7014> .